

PATVIRTINTA

Pakruojo r. Linkuvos gimnazijos direktoriaus
2024-10-29 įsakymu Nr. V–197-(1.6.)

17 priedas

Vertinimas dailės pamokose

Dailės pasiekimų vertinimo kriterijai:

- Vertinimas – tai nuolatinis mokytojo informacijos kaupimas ir jos panaudojimas nustatant moksleivio daromą pažangą, koreguojant, tobulinant savo darbo būdus ir metodiką.
- Ugdomojo vertinimo esmė – padėti mokiniui tobulėti, tapti savarankiškam, atsakingam už mokymosi rezultatus, ugdyti jo pasitikėjimą savo jėgomis, gebėjimą įvertinti savo veiklą, pasirinkti tinkamiausius veiklos būdus, spręsti iškilusias problemas.
- Dailės pamokose vertinamos mokinių teorinės žinios ir plastinės raiškos įgūdžiai. Mokslo metų pradžioje mokiniai supažindinami su dalyko raštu fiksuota vertinimo sistema. Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas grindžiamas bendrosiomis programomis ir išsilavinimo standartais. Formalus vertinimas taikomas vertinant mokinių dailėtyros žinias ir įgūdžius bei nustatant pažangą. Neformaliai žodžiu mokiniai vertinami kiekvieną pamoką, atsižvelgiant į mokinio pasiekimus ir daromą pažangą, mokinių veikla vertinama žodžiu komentarais kiekvieną pamoką reflektuojant, papildant ir taisant atsakymus, atliktus darbus.
- Vertinimo metu integruojami mokinių dalyko gebėjimai ir žinios, bendrieji gebėjimai bei vertybinės nuostatos. Bendrieji gebėjimai ir vertybinės nuostatos (mokytis; komunikuoti, rasti, tvarkyti, perduoti informaciją; kritiškai mąstyti ir spręsti problemas; planuoti ir organizuoti veiklą; veikti kūrybiškai, iniciatyviai, prasmingai ir savarankiškai, prisiimti atsakomybę už savo veiksmus; bendrauti ir bendradarbiauti, konstruktyviai spręsti nesutarimus ir konfliktus; pagarba sau ir kitiems, tolerantiškas požiūris į įvairių žmonių skirtumus; sąžiningumas, atsakomybė už žodį, veiksma, poelgį; iniciatyvumas, kūrybiškumas, kokybės siekimas; nuostata realiai vertinti bei nuolat tobulinti asmenines, socialines, pažintines bei kultūrines kompetencijas).

Mokinių skatinimas:

Už dalyvavimą dalykinėse olimpiadose, parodose, už dalyvavimą respublikinėse olimpiadose, konkursuose, parodose vertinti 10 balų ir įrašyti padėką į elektroninį dienyną.

Vertinimo aspektai:

- Kūrybinės raiškos ir dailės tyrinėjimo užduotys.
- Nuoseklus ir savarankiškas dailės tyrinėjimas, pastangos suvokti aptariamą dailės kalbos problemą, aktyvi atsakymų paieška įvairiuose informacijos šaltiniuose.
- Išnagrinėtos dailės kalbos problemų suvokimas ir perteikimas raiškoje aptartomis meninės išraiškos priemonėmis.
- Pastangos dirbti kūrybiškai, rasti vizualinių idėjų aplinkoje ir dailės kūriniuose, ieškoti papildomos informacijos įvairiuose šaltiniuose, tariantis su mokytoju.

- Raiškos priemonių ir dailės technikos taikymas: tenkinosi mokytojo pasiūlytomis priemonėmis, sugalvojo, kaip įdomiau jas pritaikyti, pasirinko netradicinių priemonių idėjai išreikšti.
- Darbo užbaigtumas: ar nepristigo kantrybės dirbdamas, ar dirbo nuoširdžiai, ar atmetinai, ar pristigęs laiko pamokoje, norėdamas užbaigti atėjo dirbti papildomai mokytojo pasiūlytu laiku.

Dailės sąvokų ir terminų vartojimas:

- Dailės kūrinių ir reiškinių tyrinėjimas ir aptarimas, meninių bruožų apibūdinimas vartojant tinkamas dailės sąvokas.
- Savo kūrybinio darbo pristatymas, kūrybinių ketinimų aiškinimas, meninių išraiškos priemonių apibūdinimas vartojant tinkamas dailės sąvokas.

Mokymosi mokytis kompetencija, darbo ir tvarkos įgūdžiai:

Kiekvieno etapo pabaigoje visi mokiniai papildomai vertinami už pastangas ugdytis, tobulinti darbo ir tvarkos įgūdžius ir mokėjimo mokytis kompetenciją.

Mokymosi rezultatų kontrolė

Vertinama:

- kūrybinės raiškos darbai ir dailės tyrinėjimo užduotys;
- dalyko sąvokų ir terminų vartojimas;
- mokėjimo mokytis kompetencija;
- darbo ir tvarkos įgūdžiai.
- mokinio segtuvas

Kaupiamasis vertinimas :

- Su kaupiamąjo vertinimo tvarka supažindinami mokiniai (per pirmą pamoką, mokslo metų pradžioje);
- Dailės pamokose 5-8 klasėse ir 1g-4g klasėse taikomas kaupiamasis vertinimas, kuriuo siekiama įvertinti papildomas mokinių pastangas, skatinti mokymosi motyvą;
- Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir tobulintinas puses, numatyti mokymosi lūkesčius;
- Pateikti išsamią informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą.

Kaupiamojo vertinimo sukaupiti taškai konvertuojami į pažymį pusmečio ir mokslo metų pabaigoje:

	Rodikliai	Vertinimas (taškais)
Pasiekimai:	• namų darbų atlikimas; • dalyvavimas projektinėje veikloje; • praktinių, papildomų darbų atlikimas; • dalyvavimas konkursuose, konferencijose ir kt. • olimpiados atrankoje	+1/-1 +2 +2 +1

Pastangos:	• gebėjimas reikšti ir argumentuoti savo nuomonę; • darbas grupėje; • pareigingumas, stropumas pamokose.	+2/-2 +3/-3 +2/-2
Socialiniai įgūdžiai:	• gebėjimas išklausyti ir gerbti kitų nuomones; • gebėjimas bendrauti ir bendradarbiauti; • gebėjimas prisiimti atsakomybę;	+1/-1 +1/-1 +1/-1

Mokinių pasiekimai per dailės pamokas vertinami pažymiu. Per pamokas dominuoja praktinė tiriamoji ir kūrybinė mokinių veikla, todėl vertinant pasiekimus labai svarbus darbo procesas.

Pažy- mys	Lygis	Moksleivio gebėjimai ir žinios	Kaip moksleivis parodo savo gebėjimus ir žinias (rodikliai)
1	Nepatenkinamas		Kartais atsineša priemonių, bet nenusiteikęs dirbti. Grubiai pažeidžia saugaus darbo reikalavimus. Ignoruoja vertybines nuostatas. Nepriima pagalbos.
2			Nedirba net su mokytojo pateiktomis priemonėmis ir medžiagomis. Pažeidžia saugaus darbo reikalavimus. Daugiau nei 3 kartus per pusmetį nepasirengė pamokai, nieko nedirbo. Vertybinės nuostatos silpnos, jų nesilaiko. Dalinai priima pagalbą.
3		Priartėja prie teigiamo vertinimo, galima numatyti būdus, kaip jį pasiekti artimiausiu laiku.	Dirba atmetinai, nenuosekliai, tik imituoja, kad dirba, neatsineša medžiagų ar reikmenų, trukdo draugams. Darbai dažniausiai nebaigiami. Informacijos šaltiniais nesinaudoja, nepaaiškina dailės sąvokų. Nedalyvauja eksponuojant darbus. Vertybinės nuostatos silpnos, nesistengia jų laikytis.
4	Slenkstinis	Gebėjimai ir žinios minimaliai atitinka teigiamus vertinimo reikalavimus.	Dirba nenoriai, nenuosekliai, neatsineša savo medžiagų ar reikmenų, užsiima pašaline veikla, trukdo dirbti kitiems. Darbą atlieka nekokybiškai, formaliai, užduoties tikslų nevykdo. Stengiasi išsisukti nuo darbo su informacijos šaltiniais, naudojasi kitų rasta informacija, negeba jos pritaikyti, painioja dailės sąvokas. Eksponuoja darbus tik mokytojo raginamas. Vertybinės nuostatos silpnos, nesistengia jų laikytis.
5	Patenkinamas		Stengiasi dirbti, bet negeba iki galo atlikti užduočių, dirba nenuosekliai, nesidomi užduotimis, nepaiso mokytojo siūlymų, netaiko teorinių žinių. Galutiniai rezultatai nekokybiški, uždaviniai nepasiekti.

			Informacijos šaltiniais naudojasi tik raginamas mokytojo, labai neišsamiai. Apibrėždami dailės sąvokas spėlioja. Kartais padeda eksponuoti darbus. Vertybinės nuostatos silpnos, nesistengia jų laikytis.
6			Stengiasi įgyvendinti uždavinius, bet dirba nenuosekliai, nepasitiki savimi pasirinkdami sprendimus, negeba jų pagrįsti. Informacijos šaltiniais naudojasi neišsamiai, nuolat ieško mokytojo ar draugų pagalbos. Vartodamas dailės sąvokas, smarkiai klysta. Dalyvauja eksponuojant darbus. Išmano vertybines nuostatas, jų laikosi nenuosekliai.
7			Dirba be aiškesnio plano, taiko žinias, bet darbas nenuoseklus, dažnai nekokybiškas. Mokinių pastangos siekti geresnių rezultatų nepastovios, trūksta atidumo. Informacijos šaltiniais naudojamas iš dalies. Vartodami dailės sąvokas klysta. Padeda eksponuoti darbus. Vertybinės nuostatos išugdytos, stengiasi jų laikytis.
8	Pagrindinis		Dirba aktyviai, ne visada savarankiškai, nuolat konsultuojasi su mokytoju, ieško draugų pagalbos. Darbą planuoja pagal pavyzdį. Su informacijos šaltiniais dirba nenuosekliai, taikydami teorines žinias remiasi pateiktais pavyzdžiais. Aptardami darbus vartoja pagrindines dailės sąvokas, savais žodžiais nusako proceso eigą. Aktyviai padeda eksponuoti darbus. Vertybinės nuostatos išugdytos, stengiasi jų laikytis.
9		Ryškėja kompetencija.	Dirba savarankiškai, kokybiškai, kūrybiškai, kartais konsultuojasi su mokytoju. Naudojasi mokytojo pasiūlytais šaltiniais. Geba pritaikyti pasiūlytas idėjas, nekopijuoja, taiko teorijos žinias, analizuoja, lygina procesus, reiškinius. Paaškina savo sprendimus, tinkamai vartoja dailės sąvokas. Moka eksponuoti darbus. Vertybinės nuostatos išugdytos, jų laikosi.
10	Aukštesnysis	Pagal amžių ir mokymosi pakopą rodo susiformavusią kompetenciją.	Mokinys dirba savarankiškai, kokybiškai, kūrybingai, originaliai, planuoja savo veiklą, numato rezultatus. Randa reikiamus informacijos šaltinius, juos analizuoja,

			kritiškai vertina, tikslingai ir išradingai taiko teorijos žinias atlikdamas kūrybines užduotis. Įvykdo visus uždavinius. Aptardami savo ir kitų darbus, pagrindžia savo sprendimus, tinkamai vartoja dailės sąvokas, tikslingai aiškina proceso eigą, moka pristatyti rezultatus, eksponuoti darbus. Jo vertybinės nuostatos aukštos.
--	--	--	---