

PATVIRTINTA

Pakruojo r. Linkuvos gimnazijos direktoriaus

2024-10-29 įsakymu Nr. V–197-(1.6.)

15 priedas

Vertinimas muzikos pamokose

Vertinimo tipai (formalus: apibendrinamasis, diagnostinis, kriterinis; neformalus: formuojamasis; kaupiamasis)

Pažymiu vertinama:

- muzikos kūrinių klausymas ir apibūdinimas;
- dainavimas, ritmavimas;
- apklausa raštu;
- apklausa žodžiu;
- savarankiški darbai;
- kūrybiniai praktiniai darbai;
- grojimas pasirinktu muzikos instrumentu (ukulėle, metalofonu, kalimba, arfa, gitara, būgnais).

Kaupiamuoju (sudėtinu) pažymiu gali būti vertinama:

- tinkamas pasiruošimas ar nepasiruošimas pamokai;
- namų darbų atlikimas;
- aktyvus darbas pamokoje;
- dalyvavimas renginiuose;
- kt. užduotys, iš anksto mokytojų pristatytos ir aptartos su mokiniais.

Iš gautų kaupiamųjų balų rašomas pažymys pagal sudarytą ir su mokiniais aptartą sistemą.

Pagal surinktų taškų skaičių, išreiškus juos procentais, vertinama:

Teisingų atsakymų apimtis	Pažymys	Pasiekimų lygis
91-100%	10	Aukštesnysis
81-90 %	9	
71-80 %	8	Pagrindinis
61-70 %	7	

51-60 %	6	Patenkinamas
41-50 %	5	
31-40 %	4	Slenkstinis
21-30 %	3	Nepatenkinamas
11-20 %	2	
0-10 %	1	

1. Muzikavimas (dainavimas, grojimas, ritmika)

Pasiekimų lygis	Surinkti taškai (%)	Įvertinimas pažymiu	Vertinimų kriterijai
Aukštesnysis	91-100%	10	Tikslus ritmas, intonacija, tikslingas, pagrįstas išraiškos priemonių naudojimas.
	81-90 %	9	Muzikavo ritmiškai, švari intonacija, bet netikslios išraiškos priemonės.
Pagrindinis	71-80 %	8	Trūksta ritmo ar intonacijos pojūčio, išraiškos priemonių.
	61-70 %	7	Trūksta ritmo, intonacijos, nėra išraiškos priemonių.
Patenkinamas	51-60 %	6	Ritmo ir intonavimo elementai atliekami patenkinamai.
	41-50 %	5	Ritmo ir intonavimo elementai atliekami nepakankamai
Slenkstinis	31-40 %	4	Ritmo ir intonavimo elementai atliekami bet kaip, nerodant pastangų.
Nepatenkinamas	21-30 %	3	Bandė muzikuoti, bet labai nekokybiškai, nesidomi veikla, trukdo draugams.
	11-20 %	2	Nemuzikuoja, trukdo draugams, nedalyvauja bendrame muzikavime.
	0-10 %	1	Atsisako dirbti, nereaguoja į pastabas, grubiai pažeidžia saugaus darbo reikalavimus.

2. Muzikos kūrinių pažinimas bei muzikos klausymo užduotys

Pasiekimų lygis	Surinkti taškai (%)	Įvertinimas pažymiu	Vertinimų kriterijai
Aukštesnysis	91-100%	10	Atpažįstami visi kūriniai, puikiai atliktos užduotys, panaudojant teisingus muzikos terminus, sąvoka, esmę nusakant savais žodžiais.
	81-90 %	9	Atpažįstami 90% kūrinių, gerai atliktos užduotys, panaudojant teisingus muzikos terminus, sąvokas, esmę nusakant savais žodžiais
Pagrindinis	71-80 %	8	Atpažįstami 80% kūrinių, gerai atliktos užduotys, panaudojant teisingus muzikos terminus, sąvokas stengiasi nusakyti savais žodžiais.

	61-70 %	7	Atpažįstami 70% kūrybinių, užduotys atliktos, panaudojant teisingus muzikos terminus, tačiau sąvokos neaiškiai apibūdinamos savais žodžiais.
Patenkinamas	51-60 %	6	Atpažįstami 60% kūrybinių, užduotys atliktos panaudojant kai kuriuos netinkamus muzikos terminus.
	41-50 %	5	Atpažįstami 50% kūrybinių, užduotys atliktos panaudojant netinkamus muzikos terminus.
Slenkstinis	31-40 %	4	Atpažįstami 40% kūrybinių, užduotys atliktos panaudojant netinkamus muzikos terminus, negeba apibūdinti kūrybinių.
Nepatenkinamas	21-30 %	3	Atpažįstami 30% kūrybinių, beveik nederba, nesidomi siūloma veikla, trukdo dirbti draugams, neatlieka net dailės užduočių.
	11-20 %	2	Atpažįstami 20% kūrybinių, nederba, nesidomi siūloma veikla, trukdo dirbti draugams, neatlieka net dailės užduočių.
	0-10 %	1	Atsisako dirbti, nereaguoja į pastabas, grubiai pažeidžia saugaus darbo reikalavimus.

3. Muzikos istorijos žinios

Pasiekimų lygis	Surinkti taškai (%)	Įvertinimas pažymiu	Vertinimų kriterijai
Aukštesnysis	91-100%	10	Atsako į 91-100% klausimų, suvokia bendrakultūrinius ryšius, samprotauja, pasakoja savais žodžiais.
	81-90 %	9	Atsako į 81-90% klausimų, suvokia bendrakultūrinius ryšius, samprotauja, pasakoja savais žodžiais.
Pagrindinis	71-80 %	8	Atsako į 71-80% klausimų arba šiek tiek mažiau, suvokia bendrakultūrinius ryšius, samprotauja, pasakoja savais žodžiais.
	61-70 %	7	Atsako į 61-70% klausimų arba šiek tiek mažiau, suvokia bendrakultūrinius ryšius, samprotauja savais žodžiais, tačiau daro klaidų.
Patenkinamas	51-60 %	6	Atsako į 51-60% klausimų arba šiek tiek mažiau, suvokia bendrakultūrinius ryšius, klįsta samprotaudamas.
	41-50 %	5	Atsako į 41-50% klausimų, samprotauja nerišliai.
Slenkstinis	31-40 %	4	Atsako į 31-40% klausimų, samprotauja labai nerišliai.
Nepatenkinamas	21-30 %	3	Atsako į 21-30% klausimų, beveik nederba, nesidomi siūloma veikla, trukdo dirbti draugams, neatlieka net dailės užduočių.

	11-20 %	2	Atsako į 11-20% klausimų, nedarba, nesidomi siūloma veikla, trukdo dirbti draugams, neatlieka net dailės užduočių
	0-10 %	1	Atsisako dirbti, nereaguoja į pastabas, grubiai pažeidžia saugaus darbo reikalavimus.

4. Muzikos rašto pažinimas

Pasiekimų lygis	Surinkti taškai %	Įvertinimas pažymiu	Vertinimų kriterijai
Aukštesnysis	91-100%	10	Puikiai skiria alteracijos ženklus, geba skaityti ir rašyti įprasta notacija, suvokia muzikos kalbos terminus, tikslingai juos taiko praktinėse užduotyse.
	81-90 %	9	Labai gerai skiria alteracijos ženklus, geba skaityti ir rašyti įprasta notacija, suvokia muzikos kalbos terminus, tikslingai juos taiko praktinėse užduotyse.
Pagrindinis	71-80 %	8	Skiria alteracijos ženklus, geba skaityti ir rašyti įprasta notacija, daro neesminių klaidų, suvokia muzikos kalbos terminus, tačiau praktinėse užduotyse šiek tiek painioja.
	61-70 %	7	Kartais painioja alteracijos ženklus, rašydamas ir skaitydamas įprasta notacija, daro neesminių klaidų, suvokia muzikos kalbos terminų bei sąvokų įvairovę, bet jais naudojasi tik mokytojo padedamas.
Patenkinamas	51-60 %	6	Painioja alteracijos ženklus, dažnai klysta rašydamas ir skaitydamas įprasta notacija, daro neesminių klaidų, suvokia muzikos kalbos terminų bei sąvokų įvairovę, bet negeba jų taikyti praktinėse užduotyse.
	41-50 %	5	Beveik nežino muzikos alteracijos ženklų, dažniau nei vidutiniškai su klaidomis rašo ir skaito įprasta notacija, nesuvokia muzikos kalbos terminų.
Slenkstinis	31-40 %	4	Neskiria alteracijos ženklų, nesuvokia muzikos kalbos terminų, muzikos kalbos įgūdžiai minimalūs.
Nepatenkinamas	21-30 %	3	Neskiria alteracijos ženklų, beveik nedarba, nesidomi siūloma veikla, trukdo dirbti draugams, neatlieka net dailės užduočių.
	11-20 %	2	Neskiria alteracijos ženklų, nesidomi siūloma veikla, trukdo dirbti draugams, neatlieka net dalies užduočių.

	0-10 %	1	Atsisako dirbti, nereaguoja į pastabas, grubiai pažeidžia saugaus darbo reikalavimus.
--	--------	---	---